



Guitare School

MARSEILLAN

STAGE IMPROVISATION

AUTOUR DU

BLUES



SESSION 1
DU 27 AU 31
JUILLET 2026



SESSION 2
DU 3 AU 7
AOÛT 2026



2 HEURES
PAR JOUR



SUR 5 JOURS



PLACES LIMITÉES
À 5 PARTICIPANTS

ADOS - ADULTES - TOUS NIVEAUX

149€



13 Bd Voltaire
Marseillan



06 69 35 16 14



www.guitareschoolmarseillan.e-monsite.com



FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Improvisation Blues – Été 2026

Guitare School Marseillan

Adresse : Denis Guinebretière – 13 Boulevard Voltaire – 34340 Marseillan

Tél : 06 69 35 16 14

Mail : marseillanguitare@hotmail.com

Site : www.guitareschoolmarseillan.e-monsite.com

Siret : 751387812

Nom : _____

Prénom : _____

Date de naissance : _____

Téléphone : _____

E-mail : _____

Session choisie : Du 27 au 31 juillet 2026 ou Du 3 au 7 août 2026

Niveau : Débutant Intermédiaire Avancé

Expérience musicale / remarques :

Informations :

- Stage de 5 jours – 2h par jour
- Horaires : de 9h30 à 11h30
- Ados – Adultes – Tous niveaux
- Places limitées à 5 participants
- Tarif : 149 €
- Paiement : par virement bancaire ou chèque

Validation de l'inscription :

Je souhaite m'inscrire au stage « Improvisation Blues ».

L'inscription sera validée à réception du règlement.

Les inscriptions seront clôturées dès que le stage sera complet.

Formulaire et paiement par chèque libellé à l'ordre de Denis Guinebretière à envoyer à l'adresse de Guitare School Marseillan

Pour tout règlement par virement bancaire, merci de nous contacter afin d'obtenir le R.I.B.

Date : _____

Signature :



Stage Improvisation Blues – Programme

Jour 1 – Découvrir le langage Blues

- Comprendre la structure du Blues
- Travail du groove et du placement rythmique
- Premières phrases d'improvisation
- Astuces pour développer le ressenti musical

Jour 2 – Pentatoniques & construction des phrases

- Travail des gammes pentatoniques
- Développement du phrasé et des nuances
- Connexions simples sur le manche
- Improviser avec plus de fluidité

Jour 3 – Développer son vocabulaire musical

- Call & Response
- Variations rythmiques
- Travail de l'écoute et de l'interaction
- Astuces d'improvisation adaptées au niveau de chacun

Jour 4 – Couleurs & expression Blues

- Blues lent, shuffle, rock-blues
- Développement de l'expression personnelle
- Travail du son et du toucher
- Mise en situation musicale

Jour 5 – Construire et jouer un solo

- Organisation des idées musicales
- Gestion de l'espace et des dynamiques
- Improvisation collective
- Session finale autour du Blues